

## AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ

AMPLIFICATEUR  
INTÉGRÉ  
ADVANCE ACOUS-  
TIC MAP 305 II

€ 750

**POUR**

Qualité de présentation imbattable à ce prix ; musicalité transparente, équilibrée et dynamique ; grave impressionnant, même et surtout sur des enceintes réputées difficiles ; entrée Phono intégrée de bonne qualité ; télécommande.

**CONTRE**

Télécommande trop directive ; encombrement et poids ; pas de sortie casque ; une seule paire de sorties enceintes.

**VERDICT**

Très sincèrement, à ce prix-là, il nous paraît difficile de trouver un amplificateur aussi bien construit, aussi beau et aussi complet. Mais le plus fort concerne les performances sonores, qui sont bien à la hauteur du plumage ! Une fois bien rôdé et bien chaud, le MA 305 II présente un pouvoir d'analyse et un équilibre excellents, et ce quelles que soient les enceintes alimentées !

# Ramage et plumage...



ADVANCE ACOUSTIC est une marque (française) à part... Figurez-vous que, contrairement à la très grande majorité de ses concurrentes, ce qui étonne ici – et soulèverait presque la méfiance –, c'est le prix étonnamment bas de pratiquement tous les appareils de sa gamme ! Et ce n'est pas, après l'essai d'une platine lectrice de CD et d'un convertisseur N/A séparés, il y a quelques mois, cet amplificateur intégré qui va nous faire changer d'avis.

Le premier contact suffit à s'en rendre compte. Lourd et relativement encombrant, le MA 305 II séduit instantanément, par son alliance réussie de noir et d'aluminium brossé, mais aussi et surtout par la présence de deux gros Vumètres à aiguille, qui ne sont pas sans rappeler, avec un bleu plus intense, ceux d'un McIntosh !

Le gros bouton de volume, la sélection des sources assistées par relais internes continuent de séduire, de même que la présence d'une belle télécommande métallique, fournie d'origine.

On découvre même avec grand bonheur que, pour le prix, on a droit à une entrée Phono, que l'on pourra utiliser au choix avec une cellule à niveau de sortie élevée (MM, ou aimant mobile), ou au contraire à faible niveau de sortie (MC, ou bobines mobiles). Pour ce faire, il faut regarder la face arrière et sélectionner le type de cellule utilisé via un petit commutateur à deux positions.

Cette même face arrière met en évidence trois autres entrées Ligne (repérées CD, tuner et auxiliaire), une sortie pour enregistrement et une séparation des sections préamplificatrice et amplificatrice de puissance, via deux cavaliers (aisément) amovibles. Les enceintes – une seule paire – sont branchées via de grosses bornes à vis acceptant tous les types de terminaisons habituelles. Finalement, le seul regret concernera peut-être, sur un appareil aussi complet, l'absence de prise casque. Pour vous consoler, sachez que pour environ 150 € de plus, il existe une seconde version de

cet amplificateur intégrant en plus un convertisseur numérique/analogique 24 bits/192 kHz, le tout sous la référence MA 305 DA II.

L'examen interne finit de rassurer sur les réelles prétentions de ce bel ampli. Chaque section bénéficie de son propre compartiment cloisonné, ces cloisons assurant en prime l'excellente rigidité mécanique de tout l'appareil. Quatre pieds en forme de cône de découplage assurent sa liaison avec le support, et Advance Acoustic a même pensé à ceux qui ne souhaitaient pas détériorer ce support, en fournissant d'origine des petites plaques à placer sous les pointes des cônes... Notons au passage, avant de refermer le capot, la présence d'un énorme transformateur torique de 630 VA, qui en dit long sur les réelles capacités du MA 305 II à fournir de la puissance, instantanée ou en continu, dans toutes les situations.

Une fois l'appareil soigneusement installé sur sa propre étagère, l'utilisation ne pose évidemment aucun problème. Ah si, tout de même : la télécommande nous a semblé très directive, nécessitant de se trouver bien en face de la façade pour fonctionner correctement. Nous avons d'ailleurs déjà relevé ce défaut sur d'autres maillons Advance Acoustic. En revanche, la télécommande de volume est bien progressive et sans mauvaise surprise.

Pour nos essais, nous avons essayé plusieurs enceintes, depuis des petits modèles avec un seul haut-parleur large bande, jusqu'à des colonnes au rendement assez faible, réputées pour pousser vite dans leurs derniers retranchements les amplificateurs associés. Eh bien, le premier intérêt incontestable du MA 305 II réside dans sa faculté à tirer le meilleur des petites enceintes, mais aussi à savoir tenir et alimenter parfaitement les enceintes difficiles. L'appareil dont nous avons disposé pour ce test était totalement neuf et, comme toujours, il nous a fallu attendre deux ou trois heures de fonctionnement effec-

tif pour qu'il se « libère » totalement. Ensuite, à chaque écoute, il lui faut simplement quelques minutes pour donner le meilleur de lui-même. Ce qui signifie une fraîcheur sonore permanente, avec énormément de détails dans le haut du spectre, une faculté excellente à détacher tous les timbres, tous les instruments, mais tout cela en conservant un équilibre naturel sans faille. Que l'on pousse un peu le volume, et le MA 305 II démontre alors des capacités dynamiques tout aussi remarquables, avec l'impression constante qu'il reste toujours de la puissance et de l'énergie en réserve.

En fait, au fil des écoutes, cet amplificateur s'apprécie surtout par sa remarquable neutralité, associée à une faculté toute particulière à mettre en évidence les meilleures qualités de chaque enceinte. Soyons clairs – et sincères : aurait-il coûté deux ou trois fois son prix que nous aurions continué à le considérer comme un excellent amplificateur, y compris en terme de rapport... qualité/prix ! Alors...

G.P.



**PUISSANCE**  
2 x 100 W sur 8 Ω,  
2 x 200 W sur 4 Ω  
**RAPPORT SIGNAL-BRUIT** > 90 dB  
**DISTORSION HARMONIQUE TOTALE**  
< 0,15 %  
**BANDE PASSANTE**  
10 Hz – 60 kHz (-3 dB)  
**SENSIBILITÉ D'ENTRÉE**  
550 mV (Ligne) ;  
0,2/2,5 mV (Phono MC/MM)  
**ENTRÉES** CD, tuner,  
Auxiliaire, Phono MM/MC ;  
sortie enregistrement ;  
prises préampli/ampli  
**POIDS** 15,5 kg  
**DIMENSIONS (L x P)**  
44 x 15,5 x 45 cm